

SOLUCIONARIO

PRÁCTICO COMÚN

CULTURA GENERAL · MAESTROS

MADRID

2026

PRÁCTICO COMÚN DE MADRID 2026

Poténciate · Soluciones explicadas de la prueba común

Tiempo disponible: 90 minutos para los dos bloques: Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas.

Realiza la prueba **sin calculadora, diccionario ni regla**. Resuelve primero y consulta las soluciones después para comprobar los pasos y revisar tus errores.

Preparación y materiales: potenciateoposiciones.com

SOLUCIÓN AL PRÁCTICO COMÚN

A LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

—La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la libertad así como por la honra se puede y debe aventurar la vida, y, por el contrario, el cautiverio es el mayor mal que puede venir a los hombres. Digo esto, Sancho, porque bien has visto el regalo, la abundancia que en este castillo que dejamos hemos tenido; pues en mitad de aquellos banquetes sazonados y de aquellas bebidas de nieve me parecía a mí que estaba metido entre las estrechezas de la hambre, porque no lo gozaba con la libertad que lo gozara si fueran míos.

1. Resume el tema y el contenido del fragmento.

Tema: la defensa de la libertad como un bien superior a las riquezas y a las comodidades materiales.

Resumen: don Quijote explica a Sancho que la libertad es uno de los bienes más valiosos del ser humano, superior a los tesoros y digno incluso de arriesgar la vida, mientras que el cautiverio constituye el mayor de los males. Recuerda que, pese a la abundancia y los cuidados recibidos en el castillo, no disfrutaba plenamente de ellos porque dependían de otros. El fragmento sostiene que los lujos pierden su valor cuando no se pueden disfrutar con libertad.

2. Explique qué tipo de texto es y cite al menos tres características o ideas principales del texto

Es un **texto literario del género épico o narrativo**, concretamente del subgénero **novela**. Las obras narrativas cuentan hechos protagonizados por personajes y pueden incorporar diálogos. En este fragmento habla don Quijote a Sancho: predomina una **secuencia dialogada de carácter argumentativo y reflexivo**, en la que defiende el valor de la libertad. La presencia del diálogo no convierte la novela en una obra teatral.

Tres características o ideas principales que se observan son:

- 1. La libertad como tema:** es la idea principal del pasaje y se presenta como un bien superior a los tesoros y a las comodidades.
- 2. La contraposición de ideas:** la libertad se opone al cautiverio. La abundancia material tampoco compensa la falta de independencia.
- 3. La argumentación mediante un ejemplo:** don Quijote recuerda los banquetes del castillo para justificar que no se disfruta plenamente de lo que depende de otros.

3. Contextualice brevemente el fragmento en su período histórico e indique el nombre de la obra y de su autor.

Autor y obra. El fragmento pertenece a **Don Quijote de la Mancha**, de **Miguel de Cervantes**. Aparece en la segunda parte, publicada en **1615**; la primera se publicó en **1605**.

Época literaria. Se sitúa en el **Siglo de Oro**, gran periodo de esplendor de las letras y las artes españolas que abarca principalmente los siglos **XVI y XVII**. No es un único movimiento: comprende el **Renacimiento y el Barroco**. Ese esplendor cultural convive, a comienzos del siglo XVII, con dificultades económicas, desigualdades y tensiones políticas y sociales.

Cervantes, entre dos épocas. Se encuentra en la **transición entre el Renacimiento y el Barroco**. En su obra conviven la confianza humanista en el ser humano y la conciencia de los límites de la realidad. En *El Quijote*, los ideales caballerescos del protagonista chocan con el mundo cotidiano.

Relación con el fragmento. La novela parodia los libros de caballerías y reflexiona sobre la condición humana, la justicia, la dignidad, el honor y la libertad. En este pasaje, después de abandonar el castillo de los duques, don Quijote valora la **independencia personal por encima de los regalos y las comodidades**. Es un momento de reflexión y lucidez del personaje.

4. Escriba el prefijo de cada una de estas palabras derivadas, especificando a continuación el significado que aporta:

Palabra	Prefijo	Significado del prefijo
Deshacer	des-	Inversión de una acción.
Invisible	in-	Negación o ausencia.
Releer	re-	Repetición: volver a leer.
Submarino	sub-	Situación inferior: debajo del mar.
Antinatural	anti-	Oposición: contrario a lo natural.

5. Explique qué es un diccionario y cuáles son sus principales utilidades.

Un **diccionario** es una obra de consulta, impresa o digital, que reúne y organiza palabras o expresiones, normalmente por orden alfabético, y proporciona información sobre ellas.

Entre sus utilidades están **conocer significados, comprobar la ortografía e identificar la categoría gramatical**. Según el tipo de diccionario, también permite consultar la pronunciación o el acento, el origen de una palabra, sus sinónimos y antónimos y ejemplos de uso. Ayuda a ampliar el vocabulario y a mejorar la expresión oral y escrita.

6. Analice morfológicamente las siguientes palabras del fragmento: libertad, hombres, aquellos, gozaba.

En cada caso debe indicar: el tipo de palabra; el género y el número, si se trata de un nombre, adjetivo, determinante o pronombre; y, si es un verbo, la persona, el número, el tiempo, el modo y el infinitivo. Añada también cualquier otra observación relevante, por ejemplo, si el sustantivo es común o abstracto, o si una palabra puede funcionar como determinante o como pronombre según el contexto.

Libertad: sustantivo común, abstracto, individual, femenino singular; no contable en este uso.

Hombres: sustantivo común, concreto, individual, masculino plural; contable.

Aquellos: determinante demostrativo, masculino plural, de lejanía. Acompaña a *banquetes*. En otros contextos puede tener uso pronominal.

Gozaba: verbo, **primera persona del singular**, pretérito imperfecto de indicativo; infinitivo **gozar**, de la primera conjugación, regular y en voz activa. La persona se determina por el contexto: quien habla se refiere a sí mismo.

7. Seleccione la opción correcta de las dos facilitadas y razone su elección.

Oración con opciones	Opción correcta	Explicación
Ayer (anduve / andé) mucho por el campo.	anduve	<i>Andar</i> forma el pretérito perfecto simple de manera irregular: <i>anduve</i> . La forma <i>andé</i> no pertenece al uso culto estándar.
No (había / habían habido) suficientes sillas.	había	<i>Haber</i> , con sentido de existencia, es impersonal y se usa en singular. En un tiempo compuesto también se mantiene el singular: <i>había habido</i> .
El capitán dijo que quizá (vendría / vendrá) mañana.	vendría / vendrá	<i>Vendría</i> sitúa la llegada después del momento pasado de <i>dijo</i> ; <i>vendrá</i> la sitúa en el futuro respecto al momento de hablar. Ambas son posibles según la referencia temporal.
Había (demasiado / demasiados) ruido en la plaza.	demasiado	El cuantificador concuerda con <i>ruido</i> , sustantivo masculino singular.
Mis primos y yo (fuimos / fuemos) al museo.	fuimos	Es la primera persona del plural del pretérito perfecto simple de <i>ir</i> . <i>Fuemos</i> no es una forma estándar de esta conjugación.
Ojalá (haya / haiga) tiempo para terminar.	haya	<i>Haya</i> : forma verbal culta. <i>Haiga</i> : vulgarismo.
Ese libro es (de él / suyo).	de él / suyo	Ambas son correctas.

8. Defina los siguientes términos.

Término	Definición
Narrador	Es la voz que cuenta la historia. No debe confundirse con el autor, la persona real que escribe la obra.
Novela	Obra narrativa extensa, generalmente en prosa, que desarrolla una historia con personajes en un espacio y un tiempo determinados.
Hipérbole	Figura literaria que exagera intencionadamente una cualidad, acción o situación para intensificar su efecto expresivo.
Adjetivo	Palabra que expresa una cualidad o una relación del sustantivo y concuerda con él en género y número. Los gentilicios expresan origen o procedencia. Puede aparecer junto al sustantivo o en el predicado.

9. Una el término con la definición que le corresponda.

Por ejemplo: 8 G, y a que la definición que corresponde al término “sustantivo” es la G.

- A. Palabra que expresa una cualidad o característica del sustantivo.
- B. Persona, animal o cosa que realiza la acción del verbo en una oración.
- C. Parte variable de la oración que puede expresar tiempo, modo, número y persona.
- D. Palabra que sustituye al nombre para evitar su repetición.
- E. Recurso literario que exagera de forma intencionada la realidad.
- F. Persona que cuenta lo que ocurre en una narración.
- G. Palabra que nombra seres, objetos, lugares, ideas o sentimientos.
- H. Conjunto formado por sujeto y predicado.

Término	Definición	Término	Definición
1. Adjetivo	A	5. Narrador	F
2. Sujeto	B	6. Oración	H
3. Verbo	C	7. Pronombre	D
4. Hipérbole	E	8. Sustantivo	G

Las correspondencias siguen las definiciones del examen. Para estudiar con precisión: el **sujeto** se reconoce por su concordancia con el verbo y puede recibir la acción; hay **oraciones impersonales** sin sujeto; y el **narrador** es la voz del relato.

10. Analice sintácticamente la siguiente oración: Los viajeros encontraron refugio en la venta

<u>Los</u>	<u>viajeros</u>	<u>encontraron</u>	<u>refugio</u>	<u>en</u>	<u>la</u>	<u>venta</u>
------------	-----------------	--------------------	----------------	-----------	-----------	--------------

Det.	N	N	N	E	Det.	N
------	---	---	---	---	------	---

						SN / T.
--	--	--	--	--	--	---------

SN / Suj.						SN / CD	SPrep / CCL
-----------	--	--	--	--	--	---------	-------------

SV / PV						
---------	--	--	--	--	--	--

Clasificación: oración simple, enunciativa afirmativa, predicativa, activa, transitiva y personal.

Los viajeros: SN / sujeto. *Los* es determinante y *viajeros*, núcleo. Concuerda con el verbo en tercera persona del plural.

Encontraron refugio en la venta: SV / predicado verbal. *Encontraron* es el núcleo verbal; es un verbo predicativo y transitivo.

Refugio: SN / complemento directo. Su núcleo es *refugio*: *Los viajeros lo encontraron en la venta*.

En la venta: SPrep / complemento circunstancial de lugar. *En* es enlace; *la venta* es SN / término, formado por determinante y núcleo.

El sujeto y el CD son **argumentos** del verbo *encontrar*. El CCL es un **adjunto** que sitúa el hecho y puede omitirse. No depende de que una información resulte importante.

Leyenda: N = núcleo (también verbal); Det. = determinante; E = enlace; T. = término; SN = sintagma nominal; SPrep = sintagma preposicional; SV = sintagma verbal; Suj. = sujeto; CD = complemento directo; CCL = complemento circunstancial de lugar; PV = predicado verbal.



MATEMÁTICAS

Realiza todos los ejercicios sin calculadora y muestra las operaciones.

1. Responda razonadamente: ¿Es 1,25 un número decimal exacto? Expréselo además en forma de fracción irreducible.

Sí, es un **decimal exacto**, porque tiene un número finito de cifras decimales: dos.

Para escribirlo como fracción, ponemos 125 sobre 100. Dividimos numerador y denominador entre 25 para simplificar.

$$1,25 = \frac{125}{100} = \frac{5}{4}$$

La fracción es **irreducible** porque 5 y 4 no tienen divisores comunes mayores que 1.

2. Expresa mediante una potencia cada una de las siguientes afirmaciones:

- a. Un teatro tiene cuatro filas con cuatro asientos en cada una.
- b. En una exposición hay tres vitrinas; en cada vitrina hay tres baldas y en cada balda tres maquetas.
- c. Una pastelería vende seis cajas con seis galletas en cada una.

A	$4 \times 4 = 4^2 = \mathbf{16}$ asientos
B	$3 \times 3 \times 3 = 3^3 = \mathbf{27}$ maquetas
C	$6 \times 6 = 6^2 = \mathbf{36}$ galletas

La **base** es el factor que se repite y el **exponente** indica cuántas veces aparece como factor.

3. En una biblioteca escolar, $\frac{1}{4}$ de los libros son de aventuras, $\frac{1}{5}$ son de ciencia, $\frac{1}{10}$ son de poesía y el resto son de historia. Calcule la fracción de libros de historia

Sumamos las fracciones de aventuras, ciencia y poesía. El **mínimo común múltiplo de 4, 5 y 10 es 20**.

$$\frac{1}{4} + \frac{1}{5} + \frac{1}{10} = \frac{5}{20} + \frac{4}{20} + \frac{2}{20} = \frac{11}{20}$$

Restamos esa suma a la unidad, que representa todos los libros:

$$1 - \frac{11}{20} = \frac{20}{20} - \frac{11}{20} = \frac{9}{20}$$

Los libros de historia representan **9/20 del total**.

4. Complete la siguiente tabla según el ejemplo.

En cada fila, convierta a metros las cantidades que aparecen en las distintas columnas y escriba en la última columna el resultado total.

Recuerde: cada número vale según la unidad de la columna en la que está escrito. Después hay que pasarlo a metros y sumar.

Ejemplo: 3 km + 2 hm = 3200 m.

km	hm	dam	m	dm	cm	Resultado
3	2	0	0			3200 m
		5	4			54 m
	7	0	0	0	6	700,06 m
		0	8	5		8,5 m
6	0	0	0			6000 m

Conversión: 5 dam + 4 m = 50 m + 4 m = 54 m; 7 hm + 6 cm = 700 m + 0,06 m = 700,06 m; 8 m + 5 dm = 8,5 m; 6 km = 6000 m.

5. La siguiente tabla representa los tiros libres encestados por un jugador de baloncesto en cinco partidos. Calcule la probabilidad estimada de que, en su próximo lanzamiento, enceste un tiro libre. No es necesario hallar el porcentaje, puede responder con una fracción.

Partidos	1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	5.ª
Tiros libres lanzados	12	10	8	14	16
Tiros libres encestados	9	7	5	10	12
Probabilidad	43/60				

SOLUCIÓN:

Estimamos la probabilidad mediante la **frecuencia relativa de aciertos**: dividimos el total de tiros encestados entre el total de lanzamientos.

Lanzamientos: $12 + 10 + 8 + 14 + 16 = 60$

Aciertos: $9 + 7 + 5 + 10 + 12 = 43$

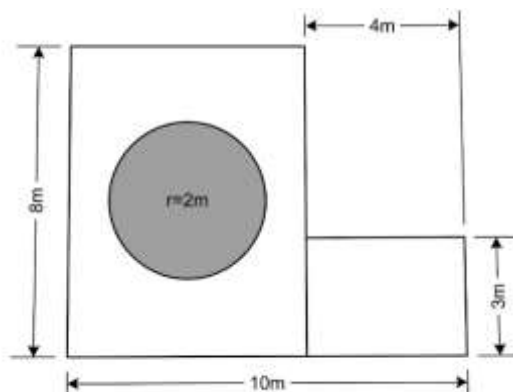
$$P(\text{acierto}) \approx \frac{43}{60}$$

6. Una asociación vende 240 entradas para una actividad solidaria. El 35 % de lo recaudado se destina a material escolar. Si se han obtenido 1.920 euros, calcule cuánto dinero se dedica a material escolar.

Calculamos el **35 % de 1920 €**. El número de entradas no interviene porque ya conocemos la recaudación total.

$$\frac{35}{100} \times 1920 = \mathbf{672} \text{ euros}$$

7. En esta zona ajardinada se plantarán margaritas en la parte sombreada y césped en el resto. Calcule el área exacta de la superficie destinada al césped. Tómesese $\pi = 3,14$.



El rectángulo izquierdo tiene $10 - 4 = 6$ m de base. Sumamos las áreas de los dos rectángulos y restamos el círculo sombreado.

$$A_{\text{izquierdo}} = 6 \times 8 = 48 \text{ m}^2$$

$$A_{\text{derecho}} = 4 \times 3 = 12 \text{ m}^2$$

$$A_{\text{total}} = 48 + 12 = 60 \text{ m}^2$$

$$A_{\text{circulo}} = \pi r^2 = 3,14 \times 2^2 = 12,56 \text{ m}^2$$

$$A_{\text{cesped}} = 60 - 12,56 = \mathbf{47,44 \text{ m}^2}$$

Sin sustituir π , el área exacta es $(60 - 4\pi) \text{ m}^2$. El valor $47,44 \text{ m}^2$ usa la aproximación indicada en el enunciado.

8. Escriba SÍ/NO en las celdas correspondientes según los divisores de cada número.

Divisible entre	2	3	5	9	10
246	SÍ	SÍ	NO	NO	NO
315	NO	SÍ	SÍ	SÍ	NO
540	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
913	NO	NO	NO	NO	NO
720	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ

Criterios: entre 2, termina en cifra par; entre 3 o 9, la suma de cifras es múltiplo de 3 o de 9; entre 5, termina en 0 o 5; entre 10, termina en 0.

9. En una encuesta sobre actividades extraescolares, complete la tabla de frecuencias.

Actividad	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Ajedrez	5	0,25
Teatro	4	0,20
Baloncesto	6	0,30
Música	5	0,25
Total	20	1

La **frecuencia relativa** es la frecuencia absoluta dividida entre el total, 20. Para obtener una frecuencia absoluta, multiplicamos su frecuencia relativa por 20.

Teatro: $4 \div 20 = 0,20$

Baloncesto: $0,30 \cdot 20 = 6$

Música: $5 \div 20 = 0,25$

Comprobación: $5 + 4 + 6 + 5 = 20$; las frecuencias relativas suman $0,25 + 0,20 + 0,30 + 0,25 = 1$.

10. Calcule cuánto miden en la realidad las siguientes medidas tomadas en un plano con la escala que se indica. Realice las conversiones necesarias y escriba siempre el resultado final en metros.

Medida en el plano	Escala utilizada	Medida real
2,5 cm	1:200	5 m
8 cm	1:50	4 m
4,2 cm	1:1.000	42 m
35 mm	1:20	0,7 m
Espacio adicional para operaciones: En una escala 1:n, cada unidad del plano representa n unidades de la misma clase en la realidad. Multiplicamos y convertimos a metros: $2,5 \text{ cm} \times 200 = 500 \text{ cm} = \mathbf{5 \text{ m}}$ $8 \text{ cm} \times 50 = 400 \text{ cm} = \mathbf{4 \text{ m}}$ $4,2 \text{ cm} \times 1000 = 4200 \text{ cm} = \mathbf{42 \text{ m}}$ $35 \text{ mm} \times 20 = 700 \text{ mm} = \mathbf{0,7 \text{ m}}$		

El denominador de la escala es un **factor sin unidades**; al multiplicar una longitud por él, seguimos obteniendo una longitud.

Sigue preparando la prueba común con Poténciate.

Temario, ejercicios, soluciones y simulacros de Lengua, Literatura y Matemáticas.

potenciateoposiciones.com